

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ПРОВОДИМОГО  
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
УЧРЕЖДЕНИЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Ростов-на-Дону  
2018

## Содержание программы

### **1. Фонетика.**

Звуки и буквы.

Фонетический анализ слова.

### **2. Морфемика и словообразование.**

Значимые части слова (морфемы).

Морфемный анализ слова.

Словообразовательный анализ слова.

### **3. Орфоэпические нормы.**

Постановка ударения.

### **4. Лексические и фразеологические нормы.**

Употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.

Синонимы. Антонимы. Паронимы. Заимствованная лексика.

Фразеологические обороты.

### **5. Орфографические нормы.**

Правописание корней.

Правописание приставок.

Правописание суффиксов различных частей речи.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Правописание НЕ и НИ.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

### **6. Морфологические нормы.**

Самостоятельные и служебные части речи.

Образование форм слова.

### **7. Синтаксические и пунктуационные нормы.**

Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях.

Простое предложение. Грамматическая основа.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложения, обстоятельства, сравнительные обороты).

Вводные и вставные конструкции.

Обращения.

Сложное предложение. Структура сложного предложения.

Сложносочинённое предложение.

Сложноподчинённое предложение.

Бессоюзное сложное предложение.

Сложные синтаксические конструкции.

### **8. Средства выразительности речи.**

Тропы и фигуры.

Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

### **9. Текст как речевое произведение.**

Смысловая и композиционная целостность текста.

Письменное высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Применение в практике письма лексических, фразеологических, орфографических, грамматических, пунктуационных и стилистических норм современного русского литературного языка.